

10/7 sun. 広島グリーンアリーナ

Mr.Children

27年目の新たな始まり。
ビッグベイビーの
力強い産声が聞こえる

開演前から会場の興奮のレベルは非常に高かった。それは単純にMr.Childrenのライブだからというだけではない。3年4カ月ぶりとなるオリジナルアルバム『重力と呼吸』が10月3日リリース。その3日後にスタートしたツアーはここ広島が最初の公演地。発売間もない新譜の音をいきなり生で、どこよりも最初に浴びられる幸せ——つまり広島の人にとってはまさにリスニングの興奮さめやらぬ中でのライブ体験だったわけだ。

1曲目は『SINGLES』。アルバムの中でもカギになる楽曲のひとつだが、最初にしたのは肉感的でダイナミックなロック感である。今回はサポートメンバーがSUNNY(Key & G & Cho)と世武裕子(Key & Cho)の2人だけ。セットも実にシンプルで、バンドとしての筋肉のみで勝負しようとする意図が感じられる——と思っていたらこの頃から裏切られた。2曲目『Monster』で不穏なベース音が流れると、天井に隠されていた巨大ビジョンが降臨。左右にもビジョンが登場し、アリーナが極彩色の光に包まれる。結論を先に言うと、本公演はアリーナならではの最先端テクノロジー(メンバーの足元に光の模様を描く、コン

ピュータ制御で宙に幕を張り、そこにプロジェクターで映像を投影…など驚愕の技術炸裂!)を駆使しつつ、聞かせるべきところは音に集中させるというメリハリの効いた演出がされていた。

音に関して目立つのはバンドの強い力感である。ソリッドな編成のせい各楽器の演奏がダイレクトに、一音一音聞き分けられるミックスで耳に届く。荒々しく咆哮する鈴木英哉のドラム、クールな表情で全体を牽引する中川敬輔のベース、流れるように色を付けていく田原健一のギター、そして全身で歌を歌いステージ上を駆け回る桜井和寿のヴォーカル——いまさら言うまでもない4人の音が、雄々しいバンドサウンドとして屹立する。『himawari』はメロディアスに奏で、『HANABI』では「もう1回」の大合唱を呼び、『NOT FOUND』では骨太なグルーブを叩き出す。『忘れ得ぬ人』はピアノをバックに歌いはじめ、歌い終わった後はすべてを出し尽くしたような涙面を浮かべ会場全体を沈黙させる。圧巻と言うのは簡単だが、技術と情熱、どっしり感と瑞々しさの両立に感嘆する。もしかして、これが“重力と呼吸”という意味なのかも。

会場には長い花道が作られ、『花 -Memento-Mori-』と『addiction』はその花道(メンバー4人タテ並び!)で演奏された。ビートバンク調の『海にて、心は裸になりたがる』からは怒涛のアップテンポで本編ラストは『皮膚呼吸』。『I'm only dreamin',but I'm only believin' I can't stop dreamin'』と歌うサビは、全身で感じてきたこれまでの紆余曲折を全肯定するバンドの新しい誓いの歌として奏でられたように思えた。

い誓いの歌として奏でられたように思えた。

「去年、デビュー25周年のツアーをやって、みなさんへの感謝の気持ちをいっぱい表現し尽くして、次に何をやるか考えたとき、まだまだやりたいことがいっぱいある、夢も理想も憧れもあって、ちょっとずつでもそこに近付きたいと思ったんです」。

桜井の話した言葉が今のバンドのすべてである。まだ何も終わっていない、まだ行きたい場所がある、まだ届けたいクオリティがある——それゆえの原点回帰、バンドサウンドの再起動。もはや1本の映画のような膨らみのある『here comes my love』、この季節にぴったりの『秋がくれた切符』を経て、最終曲は今の彼らを象徴する『Your Song』。桜井は「新しいアルバム良かったでしょ?良かったとしか言わせないからね」と最後まで笑顔だったが、アルバム冒頭を飾ったこの曲をラストに置いたのは、彼らがこの“はじまり感”をオーディエンスに持って帰ってもらいたかったからではないのか。曲のはじまりとアウトロに桜井が渾身の叫びを入れる。それはデビュー27年目を迎えたビッグベイビーの高らかな産声として耳に響いた。



SET LIST

- | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------------|
| 01. SINGLES | 09. addiction | 17. 皮膚呼吸 |
| 02. Monster | 10. Dance Dance Dance | ENCORE |
| 03. himawari | 11. ハル | 01. here comes my love |
| 04. 幻聴 | 12. and I love you | 02. 風と星とメビウスの輪 |
| 05. HANABI | 13. しるし | 03. 秋がくれた切符 |
| 06. NOT FOUND | 14. 海にて、心は裸になりたがる | 04. Your Song |
| 07. 忘れ得ぬ人 | 15. 擬態 | |
| 08. 花 -Memento-Mori- | 16. Worlds end | |



New Album 『重力と呼吸』
out now!!



Mr.Children Dome Tour 2019 "Against All GRAVITY"

4月20日(土)・21日(日) 福岡ヤフオク!ドーム
5月02日(木・休) 札幌ドーム
5月11日(土)・12日(日) 京セラドーム大阪
5月19日(日)・20日(月) 東京ドーム
5月25日(土)・26日(日) ナゴヤドーム

Official Site >> http://tour.mrchildren.jp/2019_dome/